

# VELDIG SJARMERENDE HØYTTALERE

De nye, og svært lekke høyttalerne Dynaudio Legend, er uvanlige kompakte, men likevel høyttalere som vi lett plasserer i den aller mest fornemme highend-klassen.

Tekst: [Håvard Holmedal](#)

**D**en danske høyttalerprodusenten Dynaudio har siden etableringen i 1977 opparbeidet seg en solid posisjon i det internasjonale hi-fi-markedet. Selskapet ble grunnlagt i Skanderborg med en ambisjon om å utvikle høyttalere basert på egen teknologi og kompromissløs kvalitetskontroll. Noe som utvilsomt må ta litt av æren for deres nåværende suksess. For det er ikke å komme bort fra at Dynaudio sine modeller har fått et tydelig løft de siste årene.

I motsetning til mange konkurrenter valgte Dynaudio tidlig å produsere sine egne drivere, noe som har gitt dem et teknologisk forsprang i produktutviklingen. Det har blant annet resultert i noen fantastisk vellydende høyttalerelementer.

Gjennom flere tiår har Dynaudio markert seg med en rekke anerkjente produktserier, særlig innen både high-end hi-fi og profesjonelle studiohøyttalere. Deres løsninger benyttes i alt fra hjemmeanlegg til krevende studioproduksjoner, og selskapet har oppnådd betydelig anerkjennelse for sin nøytrale, ærlige og naturlige lydsignatur og solide byggekvalitet. Samarbeid med bilprodusenter som Volkswagen og Volvo har ytterligere styrket deres posisjon, og bidratt til å bringe Dynaudios lydfilosofi ut til et bredere publikum.

Det er lett å se på Dynaudio Legend som noe helt nytt, men kjenner av Dynaudio vil kanskje innvende at de har sett Legende komme, og at den er en naturlig videreføring av deres egenutviklede





teknologier. Modellen bygger tross alt på erfaringene fra mange tidligere modeller, samtidig som den representerer noe litt nytt. Her tenker Dynaudio også møbelkvalitet og dermed på kjøpere som er av det kresne slaget og som har råd til å være det.

### Nydelig kabinett

Kabinettet til Legend er svært lekkert, og hvert matchede par har sitt helt unike uttrykk basert på mønsteret i fineren av rosetre de benytter. Dynaudio har også gjort et litt uvanlig valg, ved å ikke utstyre høyttaleren med griller. Det kan det hende noen vil savne, men det er en tanke bak. De vil at denne høyttaleren skal vise frem teknikken og elementene, og det er heller ikke gjort noe forsøk på å gjemme bort skruene som fester elementene.

Kabinettene er konstruert som et bassrefleks-system, og har en bassport som er avrundet både innvendig og utvendig. Den aerodynamiske utformingen skal gi minst mulig portstøy og plystrelyder, men skal også sørge for at høyttaleren får en ufarget og kontrollert bassrespons helt ned til et stykke under 50Hz. Det er faktisk ganske imponerende til å være en så kompakt høyttaler.

### Elementer

Dynaudio er kjent for å utvikle sine egne elementer, og uten denne egenproduksjonen ville knapt Legend vært mulig å lage. Bass- og mellomtoneelementene benytter de karakteristiske MSP-membranene (Magnesium Silicate Polymer), et materiale som kombinerer lav masse med høy stivhet og god intern demping. Dette gir en lineær respons i hele arbeidsområdet, og bra demping av de oppbrytningene som eventuelt oppstår. Her er det benyttet en 15cm i referanse kvalitet. Den utmerker seg blant annet med et meget avansert og egenprodusert magnetsystem. Man skulle kanskje tro at en såpass liten høyttaler vil spille litt slankt i bassen, og mangle følelse av dybde, men det fikk vi raskt avkreftet på den snau halvtimes demoen vi fikk under Oslo HiFi Show.

Membranene er støpt i ett stykke og det inkluderer også støvheten. Det gir en homogen struktur og få mekaniske overganger. Resultatet er bedre kontroll over eventuelle resonanser og en naturlig gjengivelse av musikken.

Diskantelementet er en 28mm Esotar 3, og er basert på en soft dome-konstruksjon med en Hexis-



dome på innsiden av membranene for å lede bort energien som samler seg opp på baksiden, og er en teknologi Dynaudio har perfektionert via deres avanserte målesystem Jupiter. Diskanten er balansert litt annerledes enn for eksempel Confidence 20 som er justert for å være enda tydeligere og med enda større evne til å hente frem detaljer. På Legend har de hold diskanten litt tilbake med det resultat at den blir så vidt litt mindre opptatt av detaljene, og mer opptatt av det musikalske. Samtidig blir Legend litt mindre kresen på elektronikk og fremstår dermed som en høyttalere som er litt mer tilgivende både på hva den blir koblet til og hva som blir spilt på den.

### Delefilter og effektivitet

Delefilteret er såkalt første-orden og er bygget opp med luftspoler og Duelund kondensatorer. Elementenes nøyaktighet tillater at delefilteret kan bygges med et fåtall komponenter. Følsomheten er typisk for denne typen høyttalere, og de fleste vil se at den oppgis noe lavere enn enkelte konkurrenter. Her er den oppgitt til 83dB, og det stemmer også med et par kjappe målinger vi gjør på egen hånd. Effektiviteten til høyttalere av denne størrelsen ligger som oftest i området 83-85dB – hvis det oppgis ærlig. Så ikke noe unormalt her, altså.

Med en passe stor forsterker, la oss mellom 60 og 100watt kommer du fortsatt opp i et hyggelig lydtrykk. Kanskje ikke noe for et støyende nachspiel, men definitivt nok til å spille opp mot de 90-92dB-ene jeg stort sett holder lyttenivået på hjemme når jeg tester. Drar du på litt blir det mer enn høyt nok, og da finner du også en av de andre

kvalitetene med denne høyttaleren. Den har imponerende dynamisk overskudd, og den forandrer ikke spillemåte eller klang, når det blir spilt høyt. Den har den samme klare og forvrengningsfrie lyden, og det samme stramme grepet om musikken.

### Lyden er imponerende ren

Dynaudio Legend er uten tvil laget for kresne lyttere, og det kan hende at den ikke tilfredsstiller akkurat dine behov. Er du ute etter en høyttaler som hører hjemme i highend-klassen, men behøver mer bass og større volum, finnes det et rimelig antall gode og større høyttalere som nok ligger nærmere preferansene dine.

Likevel har den mye som taler for seg. Den er lett å plassere, og fungerer overraskende godt enten den står på stativer midt ute på gulvet eller om den blir plassert på en skjenk eller hylle. Bare ikke dytt den helt inntil veggen eller tett inn i et hjørne. Da høres den riktignok større ut og får et hyggelig tilskudd i bassen, men den kommer samtidig litt i ubalanse og skygger for den viktige informasjonen i mellomtone-området.

Det aller første du legger merke til, er det gedigne rommet som åpenbarer seg foran deg, sammen med høyttalernes evne til å forsvinne fullstendig i lydbildet. Jeg spiller Blågutten med Hoff Ensemble og der skaper høyttalerne en holografi som er helt på highend-nivå. Lydbildet er luftig og lekkert, klart og gjennomsiktig og generøst både i bredde og dybde.

Den neste du helt sikkert hører er hvor responsive og kjappe høyttalerne er, og hvor dynamisk og energisk musikken virker. Dynamikken er like bra både i mellomtone og bassområdet, og faktisk

## +HIFI » Dynaudio Legend

også helt ned til den dypere enden av bassen der man i utgangspunktet skulle tro at høyttaleren ikke ville henge helt med. Om du spiller høyt har heller ingen hørbar påvirkning på høyttaleren. Den låter dønn likte uansett hvilket volum du spiller på.

Mellomtonen er nydelig avstemt, og bassen er overraskende fyldig og dyp til å være en så kompakt høyttaler. Samtidig mangler det ikke på evne til å hente frem varmen til instrumenter og stemmer, eller deres naturlige energi.

Diskanten og den øvre mellomtonen er balansert så vidt litt annerledes enn i for eksempel Confidence 20 som er justert for å være enda tydeligere og med enda større evne til å hente frem detaljer i den øvre delen av frekvensområdet. Kanskje litt mer som Dynaudio sine berømte monitører. Med Legend har de holdt det så vidt litt tilbake for at den skal bli så vidt litt mindre opptatt av detaljene, og litt mer opptatt av det musikalske. Det er heller ikke slik at Dynaudio har polert vekk evnen til å hente frem nødvendig musikalsk innhold noe sted i lydbildet, for det finnes musikk som også får disse høyttalerne til å skape litt lyttetretthet. De

er altså ikke så tilgjengelige at de mangler evne til å skille nådeløst på innspillinger. Dermed blir også en del innspillinger en litt dårligere opplevelse enn det produsenten hadde sett for seg. Ikke helt overraskende er denne lille highend-høyttaleren både i stand til å hente ut fantastiske lydopplevelser, og avsløre på hardest mulig vis innspillinger som er ute av balanse. Det gjelder heldigvis ikke enkelte musikk-sjangre generelt. Jeg spiller Gojira sin låt Silvera uten at den satt spesielt godt i øret, og byttet til Invincible av og med Tool, og fikk en dynamisk, spennende, flott balansert og på alle måter en imponerende lytteopplevelse.

Det Dynaudio har gjort er å lage en høyttaler hvor utførelse, finish og integrering i det eksisterende møblemet også betyr noe for kjøperen, og nok er med å påvirke valget hen tar. Likevel går det ikke an å komme fra at Legend spiller imponerende flott. Tar du denne høyttalerens flott lyd og høye presisjon i den øvre delen av frekvensområdet, og kombinerer disse egenskapene med imponerende bass, snakker vi fort om de gulvstående høyttalerne i Dynaudio sin kresne og litt

Oppdag mer



ELECTROCOMPANIET

*If music really matters™*



**AW 300 M**  
Mono Forsterker



Produsert i Norge

Tilgjengelig hos  og 



annerledes balanserte Confidence-serie. Det blir fort minst dobbelt så dyrt, og oppover, i tillegg til at du trygt kan glemme å kjøpe en «fornuftig» priset forsterker.

### Konklusjon

Uansett hva dette er for slags høyttaler, er den utrolig flott. Håndverket er utsøkt, sorteringen av treverket likeså, og du føler virkelig at du har fått noe helt spesielt inn i huset. Og det er bare som et møbel. Så kommer lyden i tillegg.

Lyden er typisk Dynaudio. Den er klar, åpen, presis og musikalsk, og klarer du deg uten den aller dypeste bassen når du lytter til musikk, er dette pur highend og høyttalere det virkelig går an å kose seg med.

Med et par Legend kan du lytte til musikk en hel dag og en natt, uten at du blir lyttetrett. Det må sies å være litt av prestasjon når høyttaleren samtidig har et såpass imponerende detaljnivå.

Jeg vil ikke si at Dynaudio Legend er spesielt kresne – bare dønn ærlige. De er svært godt balanserte, og den superglatte, men likevel svært detaljerte diskanten glitrer selv om du kobler til de rimeligste strømme-forsterkerne på markedet. Men forsøk noe som koster litt. Da åpner høyttaleren seg virkelig opp og blir en flott musikalsk formidler du garantert blir glad i.

#### VI LIKER:

- Ser fantastiske ut
- Spiller stort og åpent
- Dypere bass enn man forventer
- Imponerende dynamikk

#### VI LIKER IKKE:

- Behøver en skikkelig forsterker
- Litt kresne på materialet du spiller

**STEREO+ MENER:** Dynaudio Legend er et smykke av en høyttaler.

#### KARAKTERER

Brukervennlighet



8

Kvalitetsinntrykk/design



10

Ytelse/pris



10

9,4



Dynaudio Legend

PRIS: Kr. 69 990.-

PRODUSENT: Dynaudio

LINK: [www.dynaudio.no](http://www.dynaudio.no)